

tienen el sumo gusto de participar a Usted el inminente enlace de sus hijos FELIX, LALY, CRISTIAN, MERCHE, CAMILIN, JOSEFINA, MARIO, ANGEL, JOSE LUIS, CONCHA, ANGELITO y MERCEDITAS, cuya ceremonia tendrá lugar (D.M.) el día de hoy en el teatro de turno, a las 7 de la tarde y a las 11 de la noche.

LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES

Otoño 1973.

Se servirá una ducha fría.

==.==.==.

LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES

Violento casi-sainete, original del joven autor alemán Bert Brecht.

REPARTO

(según los mas rigurosos cánones de la buena educación y del orden jerárquico)

LA NOVIA ..... Sra. D<sup>a</sup> Josefina Valiente Porras  
(Primera Actriz)  
LA MUJER ..... Sra. D<sup>a</sup> Eulalia Salas Lamamie de Claireac  
(Dama de Carácter)  
LA MADRE ..... Sra. D<sup>a</sup> Mercedes Sanchiz Baell  
(Racionista)  
LA HERMANA ..... Sta. Mercedes Guillamón Duch  
(Dama Joven)  
EL NOVIO ..... Sr. D. Mario Gas Cabré  
(Primer Actor)  
EL MARIDO ..... Sr. D. Félix de Rotaeta y Otegui  
(Galán Cómico)  
EL PADRE ..... Sr. D. Cristian Casares Fernández-Alvés  
(Característico)  
(Barítono Lírico)  
EL JOVEN ..... Angelito Martínez  
(Meritorio)

Director técnico .....	José Manuel Gorospe	Promotor .....	Manuel Collado
Primer transpunte .....	Rosa Lavín	Gerente .....	Concha Busto
Segundo transpunte .....	Srecko Capar	Asesor jurídico .....	Vicente Aguiillaume
Apuntador .....	Henry Kiessinger	Representante .....	José María el Tempranillo
Jefe Maquinaria .....	Rafael Abad	Apoyo Moral .....	Juana de Arco
Jefe Electricidad .....	Lucero del Alba	Entusiasta honorífico.	Francisco Alegre y Olé Eckart Plinke
Utilero .....	Stuart Mill		
Traducción .....	Luis Cano	Banda sonora .....	Carlos Tena
Adaptación .....	Juán Palomo	Efectos especiales ..	Esteban Cavadas
Asesor Literario .....	José A. Gómez Marín	Ambientación .....	La Voz de su Amo
Especialista en subtexto ..	José Monleón	Música original .....	Stockhausen
Versión escénica .....	Saturnino Calleja	Solfa .....	Ana María Drack
Cuchicheos .....	Garbo	Instrumentación .....	Maestro Armero
Morcillas y escaurforcios ..	Sigmund Freud	Pulso y púa .....	Manolo Gil
Figurines .....	Montserrate	Escenografía .....	Francisco Nieva
Vestuario Señoras .....	Modas Pili	Ingeniería técnica ...	Juanjo Alzola
Sombrerería .....	El Huevo de Oro	Realización decorados.	Huarte y Cía.
Vestuario Caballeros .....	Idelfonso Martínez	Mobiliario .....	Mario Lacoma
Camisería .....	Ici Paris	Ruidos y fracturas ...	Roberto Alcazar y Peñín
Prendas de lana .....	La Camerana	Atrezzo .....	Gabriel Fariza
Cuellos, puños y puñetas ..	Ejército de Salvación	Efectos visuales .....	Lumiere Hermanos
Asesor gastronómico .....	Cándido	Bocetos maquillaje ...	Cesar Bobis
Repostería .....	Corchera de Coria S.L.	Peinados .....	Dalila
Bebidas espirituosas .....	Droguería Sanz	Afeites y pelucas ...	Goyo
Joyería .....	Tiffany's	Manicura .....	Francisco T. Calomarde
Fauna y Flora .....	Pub Santa Bárbara	Piel, venéreo, sífilis .	Consultorio Madrid
Diseños gráficos .....	Alberto Corazón	Maestro de danza .....	Felixardo de Brooklyn
Fotografía .....	George Schröder	Dicción .....	Academia de la Lengua
Programa de mano .....	Guzmán el Bueno	Movimiento de masas ..	José Ortega
Programa de pié .....	Helenio Herrera	Asesor en Sicología ..	Mariano Ripalda
Publicidad .....	Usted, por favor	Doma de actores .....	Jerzy Grotowsky

Efecto V amablemente cedido por el Bar Pepe (San Enrique 11, Madrid)

Ayudante de Dirección ..... José Luis Arza  
Misa - en - escena ..... Angel Facio

UN ESPECTACULO DE LOS GOLIARDOS