

LOS QUE SALEN:

paco algora
pedro almodóvar
miguel arribas
merche guillamón
gloria martínez
biel moll
félix rotaeta
laly salas
pepa valiente
quico viader

y algún que otro actor invitado

LOS QUE HAN ECHADO UNA MANO:

vicente aguillaume
césar bobis
alberto corazón
el forges
montse guillamón
juan-josé sánchez
alberto urbieta

LOS QUE NO SALEN

josé luis arza
josé boloix
ángel facio
josema gorospe
lope de rueda
blanca sánchez

ACTO DE CONTRICIÓN A DIEZ AÑOS VISTA

(nota para ser leída sobre un fondo de música de tango)

¡Ya somos mayores de edad!

Tomamos fuelle y, todos a una, apagamos de un soplo las diez velitas de rigor. Digestinas, y a otra cosa.

¿Qué les vamos a decir? Cómicos como somos, nos entran unos furiosos impulsos de agarrarnos a una cortina, rasgarnos las vestiduras y entonar un cálido himno de loor y alabanza que exponga por menudo todas las vicisitudes de nuestra perra vida y milagros.

Pero no, ya no estamos para esos trotes. Escarmentados por la vida y las autoridades competentes, hace ya algunos meses que nos decidimos a abandonar las filas de la delincuencia juvenil para engrosar las mejor alimentadas de la burguesía biempensante.

¡Vivan las asociaciones!

¿Qué pintan entonces aquí y ahora estas *Historias de Juan de Buenalma*? Pues pintar, lo que se dice pintar, no pintan absolutamente nada (¡aquí sólo pintan bastos!). Al arrimo de la chimenea y mientras nos preparan una tisana, hemos querido desenterrar al simple Juan en un arrebató de irreprimible nostalgia, eso es todo.

Primavera del 68... ¡qué tiempos aquellos! Aún jóvenes e ingenuos, decidimos por entonces adquirir un coche de niño y sacar a Don Lope de Rueda de paseo por esos mundos del tío Sam. Don Lope se portó bien: ni perdió el chupete ni se hizo caca en sus pañales de tergal. La carreta ambulante recorrió más de 70.000 kilómetros -con los monigotes del Forges a cuestas- no dejando rincón por pervertir a todo lo ancho de la geografía peninsular. Coloquios, pensiones sin ducha, multas, pinchazos... y hasta una osteomielitis. ¡Éramos jóvenes y el litro de gasolina aún no costaba 10 ptas.! ¡Si, aquellos eran otros tiempos! Hoy... bueno, hoy es otra cosa. El crecimiento económico del país es irreversible, la renta *per cápita* del español medio asciende vertiginosamente, y ya todo parece anunciar la tan anhelada plenitud histórico-nacional con nuestro inminente ingreso en la OTAN y en el Mercado Común. ¡Y todos participan!

Nosotros no. Nosotros -todo hay que decirlo- habíamos emprendido un camino equivocado y ahora de crisis, seguimos en crisis. Por eso miramos al pasado, y por eso les ofrecemos hoy este fruto tardío de nuestras veleidades anteriores: para que aprendan... ¡Ay, Buenalma! ¿Quién iba a pensarlo? En fin, esperemos que nuestra experiencia pueda servirles. Aprovechen ustedes la coyuntura y escarmienten en cabeza ajena. Y no nos tomen muy en cuenta este espectáculo ajado, antiguo y recalcitrante: es sólo un espectro del ayer. ¡Ah! ¡Y gracias por haber asistido a nuestra fiesta de aniversario!

LOS GOLIARDOS



TEATRO JACINTO BENAVENTE

Plaza de Vázquez de Mella, 3
MADRID 4

DÉCIMO ANIVERSARIO

de los ilustrísimos
SEÑORES GOLIARDOS

Intentaron estrenar en Madrid
EL DÍA 17 DE DICIEMBRE DE 1974
Confortados con las autorizaciones pertinentes

R. I. P.

Sus desconsolados padres políticos
Sres. de Sanz y Sres. de Collado,
hijos, sobrinos, nietos, deudos
y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La representación del espectáculo

HISTORIAS DE JUAN DE BUENALMA,

que se celebrará el próximo domingo,
día 22 de diciembre, a las 11 de la noche,
en el Teatro Benavente (Madrid),
será aplicada por su eterno descanso.